

07.04.2021

X В.А. Серебренникова

В.А. Серебренникова

директор

Подписано: МКОУ АГО "АФАНАСЬЕВСКАЯ СОШ"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ачитского городского округа
«Афанасьевская средняя общеобразовательная школа»

Приложение №1 к Основной
образовательной программе
основного общего образования
утв. приказом № 141/3 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Родная литература»

(5 – 9 классы)

ФГОС

2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе составлена для обучающихся 5 – 9 классов общеобразовательной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями (в редакции от 13.03.2016 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) с изменениями и дополнениями (в редакции от 31.12.2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Рабочая программа предполагает использование учебников:

Рабочая программа предполагает использование учебников:

Литература. Учебник для **5** класса общеобразовательных организаций: в 2ч. / Авт.-сост.: Г.С. Меркин. - М.: ООО «Русское слово», 2013

6 класс: «Литература». Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Автор-составитель **Г.С.Меркин**. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015

7 класс: «Литература». Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Автор-составитель **Г.С.Меркин**. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015

8 класс: «Литература». Учебник для 8 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Автор-составитель **Г.С.Меркин**. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017

9 класс: «Литература». Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Авторы-составители **Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.** М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019

Цели изучения предмета.

Цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Предмет « Родная литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах. В учебном плане с 5-9 классы отводится 85 часов на его изучение: по 17 часов часа в 5 - 9 классах.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
 - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
 - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
 - Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование 5 класс.

№	Раздел Тема урока	Количество часов
1.	<i>Из устного народного творчества</i> Загадки.	1
2.	Пословицы и поговорки.	1
3.	Литературная игра.	1
4.	Письменная работа	1
5.	Сказка «Царевна-лягушка».	1
6.	«Чего на свете не бывает».	1
7.	«Падчерица».	1
8. Р/Р	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.	1
9.	Письменная работа. Творческая мастерская.	1
10.	<i>Из древнерусской литературы</i> Из «Повести временных лет»	1
11.	«Кий, Щек, Хорив», «Хазары».	1
12.	Русские басни. В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса»	1
13 р/р.	А.П. Сумароков «Ворона и Лиса».	1
14.	Басни И.А. Крылова.	1
15.	«Волк на псарне», «Свинья под Дубом».	1
16.	Русская басня в XX в.	1
17.	Письменная работа по теме «Басни»	1

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	«Солдат и смерть»	1
2.	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1
3.	«Сказание о белгородских колодцах»	1
4.	«Повесть о разорении Рязани Батыем».	1
5.	«Поучение...» Владимира Мономаха	1
6.	Письменная работа «Летопись школьной жизни»	1
7.	М.В. Ломоносов — гениальный ученый, теоретик литературы,	1

	поэт, гражданин.	
8.	«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1
9.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1
10.	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	1
11.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана».	1
12.	Анализ баллады «Светлана».	1
13.	Мастерская творческого письма.	1
14.	Письменная работа «Рассказ о событиях от лица их участника»	1
15.	Письменная работа «Спешите делать добро»	1
16.	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	1
17.	Письменная работа «Внутренний мир человека»	1
	Всего	17

Тематическое планирование. 7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Из устного народного творчества (5 ч.) Былина «Святогор и Микула Селянинович».	1
2.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
3.	Образы былинных богатырей в произведениях литературы и искусства	1
4.	Русские народные песни.	1
5.	Песни свадебные, лирические, лиро-эпические.	1
6.	Из древнерусской литературы (1 ч.) Из «Повести временных лет»: «...И вспомнил Олег коня своего...», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
7.	Из литературы XVIII в. (7 ч.) Классицизм. Краткие сведения о М.В.Ломоносове.	1
8.	Из оды «На день восшествия...».	1
9.	Учение М.В.Ломоносова о «трёх штилях». Подготовка к домашнему сочинению на тему «Слава науке».	1
10.	Краткие сведения о Г.Р.Державине. Стихотворение «Властителям и судиям».	1
11.	Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль».	1
12.	Образы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика.	1
13.	Правдин и Стародум. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.	1
14.	Подготовка к домашнему сочинению-рассказу от лица очевидца	1

15	Произведения русских поэтов XIX в. о России.	1
16	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
17	Русские поэты XX в. о России.	1
	Всего:	17

8 класс Тематическое планирование

1	Вводный урок. Родная (русская) литература	1
	ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 часа)	
2	Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»	1
3	«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться по сыне»	1
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа)	
4	«Сказание о Борисе и Глебе»	1
5	«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях.	1
6	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1
7	«Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 часа)	
8	Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	1
9	Карамзин Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1
10	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя . Образ Лизы	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19-20 В. (5 часов)	
11	Вн.чт. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века	1
12	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе.	1
13	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Связь с мифологическими и сказочными сюжетами.	1
14	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке	1
15	Внеклассное чтение по литературе 20 века.	1
16	Промежуточная аттестация	1
17	Итоговый урок	1
	Всего	17

9 класс Тематическое планирование

1	Введение. Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.	1
Из древнерусской литературы		
2	Патриотическое звучание основной идеи поэмы «Слова о полку Игореве», ее связь с проблематикой эпохи	1

3	Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме «Слово о полку Игореве»	1
Из литературы XVIII века		
4	Приемы классицизма в оде Ломоносова М. В. «На день восшествия...»	1
5	Проблема воспитания и образования русского дворянства в комедии Д. И Фонвизина «Недоросль».	1
6	Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» Карамзина.	1
Литература первой половины XIX века.		
7	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	1
8	Родная природа в лирике поэтов-романтиков I четверти XIX века	1
9	«Да ведают потомки православных...» (Трагедия «Борис Годунов» А. Пушкина)	1
10	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина»	1
11	Поэма «Беглец» М. Ю. Лермонтов	1
12	Н. В. Гоголь «Петербургские повести»	1
Из литературы XX века.		
13	Гуманистический характер поэзии и прозы Великой Отечественной войны (обзор)	1
14	Образ русского солдата в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»	
15	Лихачев Д. С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи	1
16	Образ русской праведницы в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор»	1
17	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1
Всего	17 часов	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Серебrenникова Вера Александровна

Действителен с 03.03.2022 по 03.03.2023